

LE SILEX

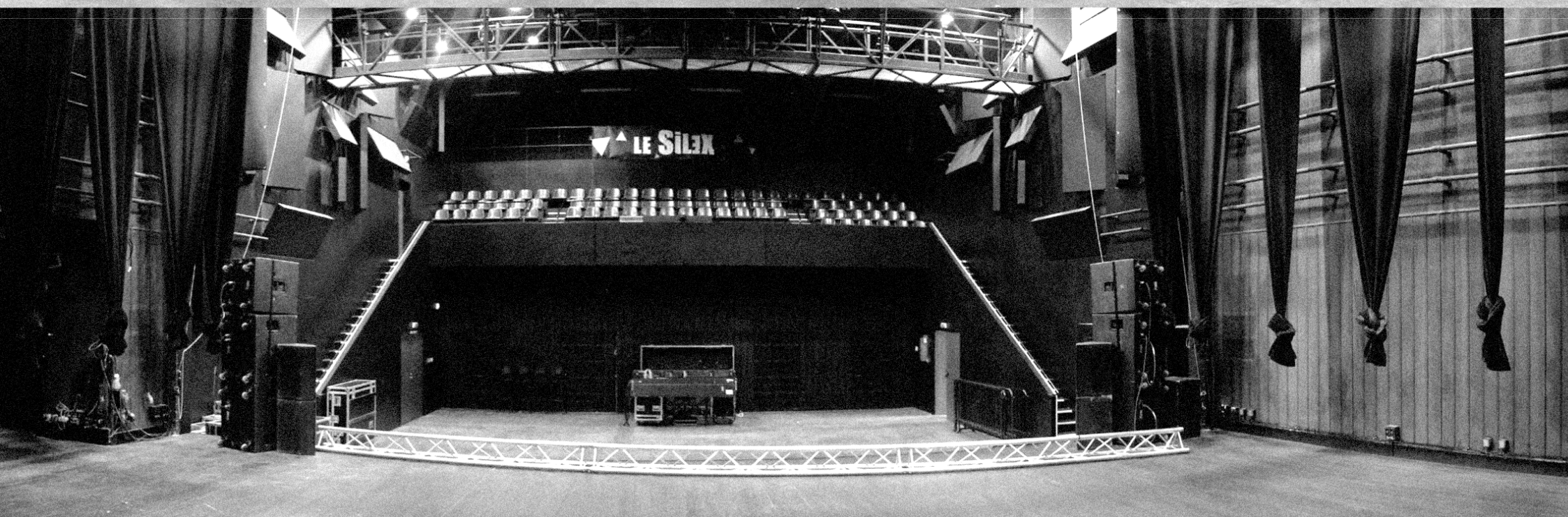
7 Rue de l'île aux Plaisirs 89000 Auxerre
Tel: +33 (0)3 86 40 95 40 www.lesilex.fr
N° de Siret: 37843562200055
Code Naf:9499 Z
Licences: 2-138 667 / 3-138 668

1>3 _LA GRANDE SALLE

4>5 _LE CLUB



_LA GRANDE SALLE



_DOSSIER TECHNIQUE SON / Lumière

JAUGE :

- Capacité maximum : 382 places debout et 100 places assises en gradin- Capacité assise uniquement : 230 places (130 en salle et 100 en gradin)

PLATEAU :

- Dimensions : 11,80m x 8,30m x 7m ouverture au cadre : 8m
- Hauteur : 1m
- Rideau de fond de scène noir, sur patience manuelle et cadre de scène pendrillonné à l'allemande ou à l'italienne
- Accès matériel par rampe ou escalier ou quai de déchargement à cour.

_LA GRANDE SALLE

_EQUIPEMENT SCÉNIQUE :

- 5 passerelles technique (2 en salle 3 au plateau)
- 3 poutres triangulées (300mm) à motorisation électrique (3 au plateau à 2,40m; 5,50m et 6.50m du bord de scène.

_DIFFUSION FAÇADE :

- Une diffusion principale composée de 02 x C7 Top d&b audiotechnik
- Front fill 02 Max 15 d&b audiotechnik
- Une diffusion en délai composée de : 02 x Q10 d&b audiotechnik
- Une diffusion de Sub Bass posée de chaque côtés de la scène composée de : 02 x C7 SUB d&b audiotechnik + 01 x B2-Sub d&b audiotechnik au centre
- Amplification d&b audiotechnik D80 + D12

Régie façade :

- 1 console Midas Heritage D 96 - 1 stage box DL251 48in / 16 out avec module DANTE

Régie retour :

- YAMAHA CL5
- 2 Rio 32/24 D2
- 11 Max 15 + 1 max 15 (PFL)
- 9 circuits avec ampli DnB D12 + 1circuit PFL
- Drum Fill composé de 2 E15 Sub

_Communications :

- 1 Centrale Intercom ASL BS 216 + 3 Stations BS15 + casque

_PARC MICRO :

- 2 Beta 58 / 1 Beta 52/ 2 Beta 91 / 1 Beta 98 / 2 M 88 / 1 421 / 2 906 / 8 SM 57 / 8 SM 58/ 2 Beta 58 / 2 Beta 57
- 1 RE 20 / 1 OM6 Audix / 1 OM7 Audix / 4 Beyer Opus 87 / 5 e904 / 2 AT 4041 / 4 x214 AKG/ 2 SM 81 / 2 AKG 535 / 13 Di Bss / 2 octava mk012 / 2 E 904 / 2 PGA 58
- 2 HF Shure GLXD SM58

_LA GRANDE SALLE

_RÉGIE LUMIÈRE :

- 1 pupitre Trad MA lighting 48/96
- Pupitre MA lighting Grand Ma 3 Light
- Armoire Gradateur ADB Eurorack équipée 72 Circuits 3 Kw
- 2 gradateurs mobiles 6X 3 Kw

_SOURCE :

- 20 PAR Solo CP 60
- 20 PAR Solo CP 61
- 20 PAR Solo CP 62
- 2 séries ACL
- 15 projecteurs PC Juliat 310 1000W 8/63°
- 4 découpes 614 s 1000 W
- 6 découpes 714 sx 2000W
- 10 barres de Sunstripes
- 10 Martin Viper Profile
- 6 Wash Robe Spiider
- 6 Beam/wash starway Servokolor 4K
- Machine à brouillard MDG 3000 + ventilateur
- 6 Projecteurs FL1300 (4 public)
- 1 Atomic 3000

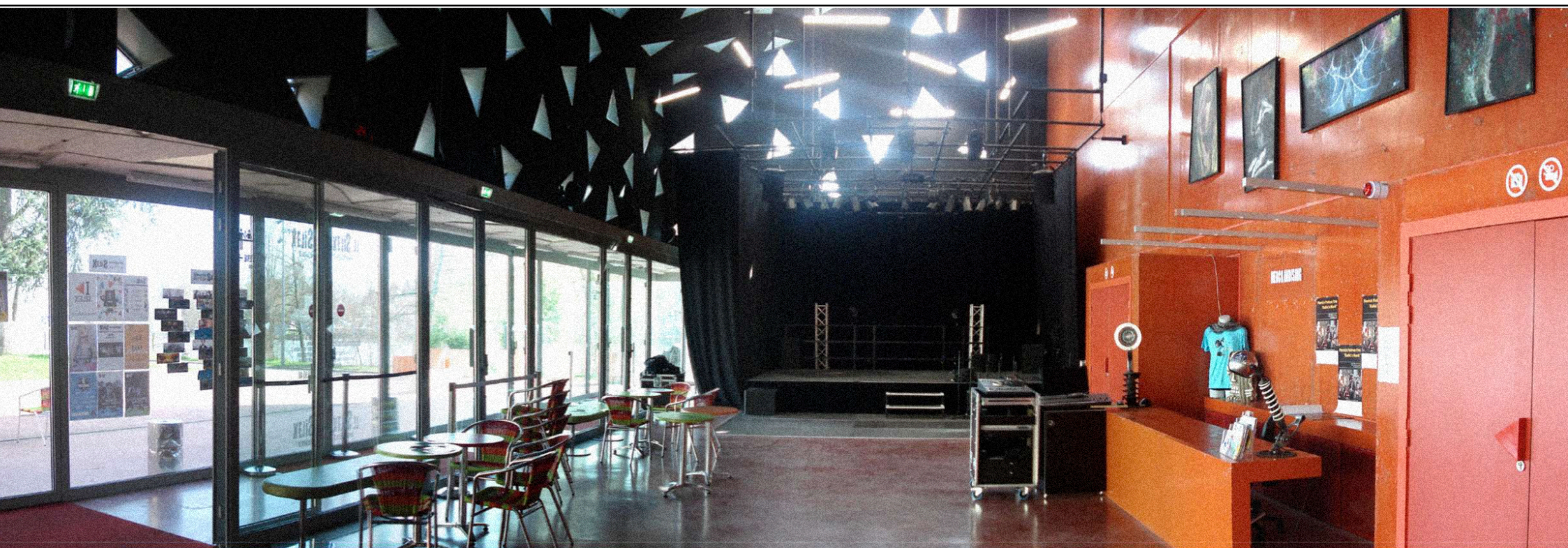
_VIDÉO :

- 1 écran sur cadre Oray 3X2 1 toile face +1 retro
- 1 écran sur cadre toile face 16/10 : 4Mx2,60
- 1 video-projecteur panasonic 8000 Lumens Full hd
- Matrice lindy 6x2 hdmi
- Mac mini

_ACCESSOIRES DE SCÈNE :

- 10 praticables avec option roulettes. Hauteurs : 0-20; 0-40; 0-60; 1
- 2 Escaliers d'accès mobiles
- 7 plans de pendrillons (positionables à l'allemande ou à l'italienne)
- Fond noir sur patience

_LE CLUB



_CARACTERISTIQUES:

- Capacité maximum: 100
- Dimension de scène: 6,30 m x 5,20m
- Hauteur sous grill: 5,5m
- Hauteur de scène: 60cm

_SON:

- Console Face Midas M32 LIVE + STAGE BOX DL251 (32 in / 16 out)
- 2X Q7 d&b audiotechnik
- 2 Q Sub d&b audiotechnik
- 2 E8 en rappelle
- 4 X E8 d&b (retour) et 4 MAX 15
- Amplification D12 (4 circuits de retours)

_LIGHT:

- 4 decoupes ETC 500w
- 5 PC 1kw (face)
- 6 PARS cp 62
- 6 beam led oxo RGBW
- 4 spots ROBE MS Zoom 250
- Console Chamsys quick q20

_VIDEO:

- Un écran 3x2 metres rétractable
- 1 vidéoprojecteur optoma 4000 lumens

_RÉGLEMENTATION:

- Conformément au décret bruit 98 -1143 de 1998, le volume ne pourra excéder 105 dBA en moyenne
- En tout point accessible au public.
- Les exploitants et les organisateurs de spectacle sont conjointement responsables, chacun en ce qui
- Les concernant, du respect de la réaction au feu des matériaux employés pour les décors (B-s2 ou
- M1) Art L56 code construction et de l'habitation. Contactez-nous en cas de doute.
- In accordance with the decree 98-1143 of 1998, volume will not be able exceed 105 dBA in average
- In any area reachable by the audience.
- All backdrops and any decoration on stage must be fire resistant. Please contact us for advice.